Автор: Администратор
20.07.2011 18:43 - Обновлено 21.11.2014 21:52

Зеркало Багуа призвано защитить нас от негативной энергии! Именно так воспринимается опыт фен-шуй обычным европейским человеком.
В реальности, не все так однозначно даже с обычным зеркалом, в которое мы каждое утро смотримся, чтобы привести себя в порядок!
Весь процесс отражения световой волны происходит в очень тонком слое, вблизи границы раздела. Зеркало не является прозрачной средой, отражающей поверхностью в зеркале является металл. В металлах падающая световая волна практически полностью поглощается в очень тонком слое (примерно 100 ангстрем) и превращается в энергию движения электронной плазмы,

движущаяся электронная плазма формирует отраженную волну, которая возвращает 99 и более процентов первоначальной энергии. Не возвращенная энергия идет на «разогрев» кристаллической решетки отражающего металла.

Таким образом, в отражающей среде имеется определенный запас энергии. Эта энергия доставляется в процессе установления и формирования отраженного поля, а в стационарном состоянии лишь поддерживается определенным потоком энергии из падающей волны.
Запас этот в поглощающей среде (в зеркале) может быть значительным, даже при полном внутреннем отражении. В неоднородных, например, мутных и дисперсных, средах, время установления поля может быть значительным из-за большой глубины пробега фотонов, формирующих отраженный свет за счет многократного рассеяния. В этом случае может происходить процесс "пленения излучения". Чем больше неоднородность зеркала, тем больше энергии "пленяется". Казалось бы, застряло что-то в зеркале, ну и пусть. Все равно какие-то мелочи, которые сами по себе рассеются.

Так ли это?
Энергия, "пленяемая" внутри отражающего слоя, вызывает его изменения. Формируются носители информации по принципу выпуклость/вогнутость. Как дорожки на грампластинке. А неоднородность отражающей среды помогает удерживать все большее количество энергии, вызывающей формирование "матрицы образа".
Получается, что чем больше человек смотрится в зеркало, тем отчетливее "отпечатывается" его образ внутри зеркала. То есть ваше зеркало сохраняет в себе ваш образ. Если же кто-то посмотрел в ваше зеркало один раз, то его образ, конечно же, тоже сохранился, будучи "наложен" на вашу "матрицу". Но если постороннее воздействие непродолжительно, то его последствия очень быстро исчезнут.
Откуда же возникает эта самая неоднородность зеркала? Да при изготовлении! Ведь зеркала делают поточным методом, и никто еще не создал зеркало с идеально

отражающей поверхностью, с абсолютно точно выверенным составом отражающего слоя, с тщательно проверенной на наличие дефектов кристаллической решеткой, идеально гладкое и бескрайнее (чтобы исключить дефекты края). Да и невозможно такое создать.

В общем случае, дефекты кристаллической решетки бывают следующие:
- несовершенства нулевой размерности, или точечные дефекты
- вакансии, междоузельные атомы, центры окраски, парные вакансии, кластеры;
- одномерные, или линейные, несовершенства
- дислокации;
- двумерные, или поверхностные, нарушения
 - границы зерен, двойниковые границы, межфазные границы, дефекты упаковки, поверхности кристалла;
- трехмерные, или объемные, нарушения
 - поры, включения второй фазы, примесные скопления, а также другие объемные дефекты.

Очевидно, что в зеркале собраны все типы дефектов разом. А ведь любой дефект влияет на "обработку" поглощенной световой волны.
На параметры отраженного света влияют тончайшие (вплоть до мономолекулярных) поверхностные слои и их особенности. Значит, чем больше дефектов, тем больше отличается отраженная волна от падающей. А небольшое изменение падающей волны может привести к большим изменениям волны отраженной.

Рассмотрим процесс "наведения порчи" или "сглаза".

Сглазом считается скол энергетической оболочки человека. Можно, конечно, поспорить, имеется ли у человека такая оболочка. Однако человек, бесспорно, поглощает и излучает энергию, поэтому сглазом условно можно назвать нарушение этих процессов поглощения и излучения с помощью каких-то внешних воздействий. Возможно ли такое воздействие через зеркало? Опять же, если принять во внимание наличие дефектов структуры зеркала, а также известные процессы отражения света, можно прийти к выводу, **что сглаз через зеркало вполне возможен.**

В самом деле, если человек смотрится в зеркало, то падающая от него волна изменяет структуру поверхностного зеркального слоя. А так как в структуре зеркала имеется множество дефектов, то не требуется особо сильного внешнего воздействия, чтобы ее (структуру) изменить. Такие изменения могут быть временными, но могут быть и постоянными (или достаточно продолжительными во времени). То есть следующие отраженные волны будут нести в себе "отпечаток" той волны, которая изменила структуру отражающей поверхности. **А эти изменения могут совершенно не пойти на пользу хозяину зеркала, который привык улавливать определенный тип отраженных волн.**

В качестве средства избавления от такого сглаза рекомендуют протирать зеркало мокрой губкой, как бы смывая с него чужое отражение. Конечно, многим это кажется наивным. Тем не менее, что происходит при мытье зеркала холодной водой? Как уже было сказано, энергия, "оставшаяся" в зеркале, уходит на "разогрев" решетки металла. Значит, вымыв зеркало холодной водой, можно "охладить" эту решетку, приведя ее в первоначальное состояние. То есть "смыть" отражение. Возникает вполне резонный вопрос: а не может ли такую "смывку" отражения обеспечить окружающая среда, то есть воздух? Но точно так же можно спросить: а зачем существуют специальные технологии для утилизации мусора? Ведь на воздухе все эти бутылки, тряпки, огрызки и прочее с тем же успехом разложатся и, таким образом, утилизируются. Да, конечно. Но - когда? Вы согласны ждать несколько столетий, пока разложится весь мусор, скопившийся в баке около вашего дома? Вряд ли.

То же и с зеркалом. Его хозяин просто не сможет ждать столько времени, сколько потребуется воздуху, чтобы "смыть" изображение. Учтем и то, что зеркало продолжит накапливать разнообразные отражения, и этот процесс будет происходить быстрее, чем воздуху удастся их "смывать". (По той же аналогии: мусорный бак заполняется отбросами быстрее, чем они способны утилизироваться естественным образом).Можно предположить также, что при мытье зеркала холодной водой происходит не столько охлаждение кристаллической решетки, сколько процесс "заземления", снятия электрического потенциала, который участвовал в формировании изображения.Кстати сказать, в качестве очистки человека от нежелательного воздействия во все времена рекомендовалось именно мытье в проточной воде. Возможно, это и есть то самое "охлаждение решетки" (или "заземление").

В принципе, для того, чтобы убрать влияние "застрявшей энергии", можно пойти и по прямо противоположному пути, то есть - разогреться, а охлаждаться можно не только проточной водой. Но мне как-то странно представить человека, сидящего на плите с целью убрать сглаз. Или обложившегося льдом. Хотя подобный метод

используется в бане - сначала долго разогреваются в парилке, а потом выскакивают в снег. Но для этого нужно иметь очень хорошее здоровье.

Так что просто постоять под душем, смывая с себя не только грязь, но и "застрявшие" в организме "энергии", предпочтительнее и проще.

А почему не рекомендуется вешать зеркало так, чтобы "срезалась" голова? Якобы неудачно повешенное зеркало может принести несчастья и болезни. Ну не смешно ли? Каким образом кусок стекла, покрытый металлом, может воздействовать на обстановку в семье, здоровье близких, удачи и неудачи на работе? Но если учесть, что различные части человеческого тела излучают разные "энергии", то такое влияние представляется возможным. "Срезанная" голова будет в этом случае означать недополученную "энергию" определенного типа, и как следствие отраженная волна тоже будет иметь другие свойства, чем при "правильном" расположении зеркала.

То есть получается, что хозяин зеркала "сглазил" себя сам.

А уж человек, который плохо себя чувствует, не уверен в себе, естественным образом становится сам источником всех своих неприятностей. Так же можно объяснить, почему хорошие мысли перед зеркалом приносят удачу. Это - концентрация "положительной энергии" с ее усилением через зеркало. Оно в данном случае выступает в роли копилки. Помните, были такие смешные свинки, куда бросали монетки? Раз монетка, два монетка, три монетка... а потом и на мороженое хватало. А самым упорным - и не на одну порцию. Так и зеркало.

Характер излучения человека зависит от его настроения. То, что у человека в зависимости от настроения изменяется частота пульса, кровяное давление и другие физиологические параметры, - известный и бесспорный факт. А вот уж все эти изменения влияют и на излучаемую "энергию". Можно сказать, что зеркало накапливает все ваши хорошие мысли для будущего использования. Или, если сформулировать это ближе к физике, отражающий слой зеркала изменяется в соответствии с получаемой от падающей волны энергией, изменения эти накапливаются до какого-то порогового уровня, а потом происходит излучение. То есть, если вы постоянно смотрелись в зеркало с хорошими эмоциями, то в результате вы получите ваше мороженое, когда копилка наполнится. А вот будет это большой пломбир или маленькое эскимо - зависит только от вашей способности к накоплению.

Почему разбитое или треснувшее зеркало приносит несчастье?

Да ведь в этом случае в структуру зеркала вносятся дополнительные дефекты, которые, естественно, влияют на свойства отраженной волны.

Почему зеркала следует завешивать, когда в доме покойник?

Кто знает, какие энергетические процессы сопровождают смерть человека... Весьма возможно, что зеркало поглощает подобную энергию в таком количестве, что изменение свойств отражающей поверхности становится необратимым. Чтобы "освободить душу", следует разбить зеркало. То есть, с точки зрения физики, разрушить кристаллическую решетку отражающей среды, что приведет к рассеянию накопленной в ней энергии.

Конечно, объяснить процессы гадания или ясновидения с помощью зеркал, пользуясь только стандартными понятиями классической физики, нельзя. В самом деле, обычная теория отражения и поглощения света не объясняет, каким образом в зеркале возникают изображения, не имеющие вообще никакого отношения к падающей волне. Девушка, гадающая на святках, видит в зеркале своего будущего жениха, когда должна видеть лишь свое отражение. Как же образом это происходит? Можно предположить, что человек как источник излучения воздействует на зеркало таким образом, что оно начинает отражать не только тот мир, который мы привыкли считать реальным, но и некие иные миры многомерной Вселенной. Может быть, это связано с дефектами структуры отражающей поверхности, и, создав "идеальное" зеркало, удастся избавиться от таких эффектов? Возможно, в конце концов, появится научная теория, которая объяснит и эти явления. Пока же они остаются загадкой, а их объяснения - умозрительны.

НЕСКОЛЬКО СЛОВ - В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как и сколько ни объясняй свойства зеркал, они все равно остаются предметами загадочными и, в некоторой степени, опасными. Мы вешаем на стенку предмет, с древних времен применяющийся в магических практиках с разнообразными целями - для излечения, сглаза, видения будущего и прошлого, - и совершенно не думаем об этом. Мы спокойно смотрим в зеркало по утрам, поправляя прическу или репетируя улыбку, которую собираемся кому-то продемонстрировать. **И забываем, что зеркало - не столь просто, каким кажется на первый взгляд.**
И то, что оно вошло естественным образом в повседневный обиход, еще не означает, что к нему нужно относиться небрежно, не задумываясь о последствиях.

Автор: Администратор
20.07.2011 18:43 - Обновлено 21.11.2014 21:52

Зеркало - инструмент, которым следует пользоваться с осторожностью, так как не все его свойства понятны и объяснимы.

{youtube}XQC0TsgSKgA{/youtube}